

నమస్తమోద కాఠిణి, విలాసిని, నిరాశుయ. కావుననే తన్నాశ్రయించిన వాఱ్ కాఠోగ్యము నొనంగును. ఓమహా! పూఠోక్తమగు స్వరూపముగల అజగన్మాతను నీవు ధ్యానింపుము.

మూ॥ పదాబ్జపద్మినః కవేరియం ప్రమాణికావలి
మహేశమానసేశ్వరీ గృహేమహాయకల్పతామ్॥ 35

వదారవిందస్తుతి పాఠకుడగు గణపతిక వివేత విరచితమగు ప్రమాణికావ్లి త్త నిబద్ధమగు కృతిమాల - మహేశ్వరహృదయేశ్వరీ గృహమున మహోత్సమును సుతీంఘంగాఠా

ఇది క్రవ్యాభ్యుమగు పంఠొమ్మిదవ స్తవకము

ఓం నమోభగవతే శ్రీరమణాయ

ఉమాసహస్రము

(పంచమ శతకము - చతుర్థ స్తవకము)
వింశ స్తవకము

అష్ట:- ఈస్తవకమున - యోగనిష్ఠుడగు కవిసార్వభౌముడు- నర్వేశ్వరికీ విశ్వమునందుఁగల విభూతములను ప్రతిపాదించుచు, కవితా రామణీయక విసారులును, నిగమాగమసారభూతములును, అగు వరతత్త్వ సాక్షాత్కార సాధనములను గాము చేయుచు, సర్వసారమయి యగు దేవిని స్తుతించుచున్నాఁడు.

మూ॥ ప్రీతివికాసే స్వల్పతమో రోషవిశేషే భూరితరః
అద్భుతహాసో విశ్వసువో రక్షతు సాధుం హస్తఖలమ్॥ 1

ప్రీతి - వికసించునవుడు, మిక్కిలి స్వల్పమును, రోషము - ప్రకాశించు నవుడు, మిక్కిలి యధికమును, అగు జగన్మాతయొక్క ఆశ్చర్యకరమగు హాసము - నజ్జనుని రక్షించుగాఠా దుర్జనుని నిగ్రహించుగాఠా

ప్రభు:- జగజ్జననిహాసము - మందతమమగునవుడు (చిరునవ్వుగానున్న వుడు) ప్రేమ - వికసించుచుండును. అది యధికమగునవుడు (అట్టిహాసమగు నవుడు) రోషము స్ఫురించుచుండును. ఇట్లు ఒక్కటియే యగుహాసము చేత, అల్పత్వ-అనల్పత్వముల నాశ్రయించి - విరుద్ధమగు పని జరుపఁబడుచున్నది. కావుననే హాసము ఆశ్చర్యకరమగుచున్నది. అందు మొదటిదగు చిరునవ్వు - సజ్జనుని, రక్షించుగాఠా! అనియు, రెండవదగు అట్టిహాసము దుర్జనుని శిక్షించుగాఠాతమనియు ప్రవచముగాఁజెప్పబడినది. కావున నిది - యథాసంఖ్యాలంకారమగుచున్నది.

మూ॥ సజ్జనవిత్తానస్తకరి సంశ్రితపాపద్రాతహారీ
లోకసవిత్రినాకపతి స్వాస్థ్యభూయో భద్రకరి॥ 2

సజ్జన చిత్తానందవిధాయినియు, ఆశ్రితజన పాపప్రణాశినియు, స్వర్ణోకసంచారిణియు, అగు జగజ్జనని - నాకు - అధికమగు కల్యాణమును గలిగించుగాతా!

మూ॥ అర్చనకాలే రూపగతా, సంస్తుతికాలే శబ్దగతా,
చిన్తనకాలే ప్రాణగతా తత్త్వవికాలే సర్వగతా॥ 3

పూజించునపుడు - రూపగత. (మూర్తి విశేషమున ప్రసన్నయగునది) సంస్తుతించునపుడు - శబ్దగత (శబ్దస్వరూపిణి) ధ్యానించునపుడు - ప్రాణగత (ప్రాణమునందునది) తత్త్వవిచారమున, సర్వగత (సర్వస్వరూపిణి)

త్రుభః:- దేవీరూపము నర్చించునపుడు నేత్రేంద్రియమునకు - దేవీరూపమునందును, స్తోత్రకర్మము నొనర్చు వాక్కునకు - శబ్దమునందును, ధ్యానము నొనర్చునపుడు మనస్సునకు - ప్రాణమునందును ప్రతిష్ఠ (స్థితి) కలుగును. తత్త్వమును విచారించునపుడు మాత్రము ప్రజ్ఞ - సర్వత్ర - ప్రతిష్ఠ కలిగియుండును. ఇట్లు - అర్చన - స్తవన - ధ్యాన - తత్త్వ విచారములయందు వానివాని కుపితమగు ప్రతిష్ఠను పొందినది - భగవతియే! కావున ధ్యేయస్వరూపిణి యగు నామె వైభవమివటకీర్తింపఁబడినది.

మూ॥ షష్ట్యలరూపే నృత్యళరి, నిచ్చుభరూపే సుప్తిళరి
గోపితరూపే సిద్ధిళరి, గోపరరూపే బుద్ధిళరి॥ 4

శోభమానమగు రూపమున (ఆకృతి విశేషమునందు) లాస్యము నొనర్చునది. నిష్ప్రభమగు (నిశోభమగు) రూపమున, నిద్రించునది, గూఢమగు (రహస్యమగు) రూపమున (దహారము, సహస్రారము, మొదలగు వానియందు)

సీద్ధినిగూర్చునది, గోవరమగు (స్తూలమగు దృశ్య) రూపమున బంధమును ఘటించునది.

త్రుభః:-లోకమునందలి లావణ్యమంతయు నామెయుజ్వలితమగు నృత్యమే. ఆళ్లని అనుజ్ఞలముగు వస్తువునందామెలేదని చెప్పఁగూడదు. అచ్చట నామె శోభానిద్ర నొనర్చుచుండును. దహారా కాశమునందును, సహస్రారాదికమలముల యందును గూడ నాయమ్మ సిద్ధులవొసంగుచుండును. బాహ్య విషయము ప్రజ్ఞను పుష్టముగా బంధించును. అది జ్ఞానము నావరించును. కావుననే యది - జ్ఞాన బంధకము. కావునదేవి బాహ్య విషయప్రసక్తునకు బంధమును ఘటించుచుండునని చెప్పఁబడినది.

మూ॥ అష్టౌరదేవేశేఖవతి పావకతా తే స్ఫుర్భవతి
కాల్పానవీర్ధ్యే రూపవతి సాగర కాల్పాస్యంగస్తవతి॥ 5

మంగళాస్వరూపిణియగు పరమేశ్వరి, ఆకాశదేశమున - శబ్దవతి. అగ్నిజనకమగు వాయువునందు స్ఫుర్భవతి. కాంచనవీర్ధ్యమగు తేజస్సునందు రూపవతి. సాగర కాంచీయగు వృద్ధివియందు గంధవతి.

త్రుభః:- “శబ్దము కలది కాన శబ్దవతి” అనువ్యుత్పత్తి యేర్పడుచున్నది. ఆకాశగుణము - శబ్దము, గుణములేని యెడల నాయా కాశాదికముకు గుణిత్యము సీద్ధింపదు. ఇవట పరమేశ్వరి - ఆకాశాదులందున్న శబ్దాదిగుణము గలదిగా ప్రతిపాదించఁబడినది. కాఁగా తాదాత్మ్యసంబంధము చేతఁగాని, సమవాయు సంబంధము చేతఁ గాని, ఇంకే సంబంధము చేతఁగాని, భగవతియే ఆకాశాదికమునకు గుణాథాయినిగా వివక్షించఁబడినది. మఱియు “శబ్దవతి” ఇత్యాదులందున్న ‘మతుప్’ ప్రత్యయముచేత పరమేశ్వరికి శబ్దాదికము యొక్క స్వావ్యయము చెప్పఁబడినది. ఇట్లు చెప్పుట చేత - దేవియే ఆకాశాదిగుణి స్వరూపమున వర్తింపచున్నదియగును. కావున సర్వ స్వరూపమునుగూడ నామేయే

యగునని కూడగమ్యమగుచున్నది - కావున నా మెయె స్వరూపమగు నాకాశాది దేశమున - శబ్దాదిగుణవతి యగుచున్నదనునది ఫలితము. “నాయోరగ్నిః అన్ శ్రుతి వలన వాయువు - అగ్ని జనకమగుచున్నది. వాయువునకు నృర్ణము - గుణమగుచున్నది. కావున వాయు స్వరూపిణియగు దేవి నృర్ణ - గుణవతియగును. గనియందు వృట్టిన బంగారము - తేజస్సు యొక్క వికృతియని చెప్పుదురు. కావున- తేజస్సు - సువర్ణమునకు వీర్యమగుచున్నది - రూపము - తేజస్సు యొక్క గుణము. తేజో రూపిణియగు పరమేశ్వరి - రూపగుణవతి యగుచున్నది. ఇట్లె వృథివీ రూపిణియగు నాయమ్మ గంధవతి యగునని గ్రహించునది.

మూ॥ అష్టవ్యమలానుస్వప్లరసా, చంద్రవిభాయాం గుప్తరసా సంస్కృతిభోగే సర్వరసా, పూర్వసమాధాపేకరసా॥ 6

నిర్మలములగు జలములయందు - నృప్తమగు రసము గలది, చంద్రప్రథ యందు - గుప్తమగు రసము గలదియై, సంస్కృతి భోగమునందు (లోక విషయానుభవము నందు) (అనుభవైక వేద్యములును, శృంగారాదులను అగు) సర్వరసములను గలది, పూర్వ సమాధియందు - ఏకమగు ఆనందరసముగలది.

ప్రభ:- పూర్వసమాధి = సంపూర్ణమును, నిస్తరంగమును, అగుమనో నిశ్చలత.

మూ॥ చక్షుషీదృష్టి శ్చాతతమా, చేతిసిద్ధ్యప్తిశ్చిత్రతమా, ఆత్మనిద్యప్తి శ్చ్యుద్ధతమా, బ్రహ్మాణీద్యప్తిః పూర్ణతమా॥ 7

నేత్రేంద్రియమునందు తీవ్రతమమగు దృష్టి, మనస్సునందు అత్యద్భుతమగు దృష్టి, ఆత్మయందు శుద్ధతమమగు దృష్టి, బ్రహ్మము నందు పూర్ణతమమగు దృష్టి.

ప్రభ:- జగన్నాత - దృగ్విగ్యమును - మనో చైచిత్రియ - వైసర్గిక ధృష్టియు, సర్వమును జూపనది కావున, వరిపూర్ణదృష్టియు, సగుమండనని భావము.

మూ॥ శీర్షసరోజే సోమకలా భాలసరోజే శక్రకలా హోర్షసరోజే సూర్యకలా, మూలసరోజేషవస్త్రికలా॥ 8

శీర్షకమలమున (నహస్రారమున) సోమకల, భాలకమలమున (అజ్ఞాపక్రమున) ఇంద్రకల (ఇంద్ర ప్రభయగు విద్యుత్తు) హృదయకమలమున (అనాహత పక్రమున) సూర్యకల, మూలాధారకమలమున అగ్నికల. (అగ్నిజ్వాల)

ప్రభ:- సహస్రార కమలమున చంద్రమండలము గలదనునది ప్రసిద్ధము.

కావున భగవతియగు దేవి - సహస్రారకమలమున చంద్రకల యగుచున్నది. అజ్ఞాపక్ర కమలమగు భ్రూమధ్యమున ఇంద్రకలయని చెప్పబడునదియగు తఱిత్ ప్రభ - అమెయే యని తంత్రవేత్తలు చెప్పుదురు. హృదయము - సూర్యమండలాత్మకమనియు, మూలాధారము - అగ్ని మండలాత్మకమనియు, యోగజన ప్రసిద్ధము. కావున నామెయే హృదయకమలమున సూర్యకలయై, మూలాధారమున అగ్నిజ్వాలయై, సగుచున్నదని భావము.

మూ॥ సూలశరీరే కాన్తిమతి ప్రాణిశరీరే శక్తిమతి, స్వాస్తశరీరే భోగవతి బుద్ధిశరీరే యోగవతి॥ 9

పాంచభౌతికమగు శరీరమున కాంతిమతి (కాంతిగలది) ప్రాణశరీరమున (భౌతిక జీవనధారణమగు ప్రాణమయ దేహమున) శక్తిమతి (శక్తి గలది) మనశ్శరీరమున భోగవతి. (భోగము గలది) బుద్ధిశరీరమున యోగవతి (యోగము గలది)

ప్రభ:- ఈ స్థూల శరీరమునందలి కాంతియై, ప్రాణమునందలి శక్తియై, సుఖదుఃఖోపలబ్ధిసాధనమగు మనస్సునందలి భోగమును, మనస్సుకంటెను గూడ సూక్ష్మమగు బుద్ధియందలి యోగమును, (ఆత్మ స్వరూపనిష్ఠయై), ఆ భగవతికి సంబంధించినవే అని భావము.

మూ॥ సారసబన్దోరుజ్జ్వలభా కైరవబన్దోస్సుందరభా
వైద్యుతవక్తార్దద్భుతభా భామకృశానోర్దీపకభా. 10

కమల మిత్రుడగు భాస్కరుని యుజ్జ్వలకాంతి, కువలయబంధుడగు చంద్రుని సుందరకాంతి, వైద్యులొగ్గి యొక్క అద్భుతప్రభ, భామొగ్గి యొక్క దీపక (జ్వలన) ప్రభ.

ప్రభః- నూర్వ్యునియందున్న ఉజ్జ్వల దీప్తియు, చంద్రునియందున్న రమణీయ శోభయు, విద్యుదగ్గియందున్న విచిత్రప్రభయు, భూమియందగునగ్గి యందున్న జ్వలనదీప్తియు, వరమేశ్వరియే యగునని భావము.

మూ॥ యోభవ రాణామాయుభభా యో గివరాణామీక్షణభా॥

భూమిపతీనామూసనభా। ప్రేమపతీ నామూసనభా 11

యోర్దలలో శ్రేష్ఠులగు (వీరుల) ఆయుధ ప్రభ, యోగీంద్రుల దృష్టిప్రభ, భూపతు లసింహాసనప్రభ, ప్రేమపతుల (స్త్రీల) ఆసనప్రభ.

ప్రభః- యుద్ధవీరుల భయంకర మారణాస్త్రముల యందున్న దీప్తియు, యోగారాఢులయందున్న ప్రజ్ఞాస్ఫూర్తియు, ధరానాయకులయందున్న, అధికార వ్యాప్తియు, అనురాగపతుల (స్త్రీల) యందున్న ముఖ వికాసమును మహేశ్వరీ స్వరూపమే యగునున్నదని భావము.

మూ॥ శత్రుధరాణాం భీకరతా, శాత్రుధరాణాం బోధకతా

యశ్రుధరాణాం చాలకతా మశ్రుధరాణాం సాధకతా॥ 12

శత్రుధరుల భీకరత, శాత్రుధరుల బోధకత, యంత్రధరుల చాలకత, మంత్రధరుల సాధకత.

ప్రభః- ఖడ్గధారులగు మనుష్యులు భయమును గలిగింతురు. శాస్త్రనిర్దాంసులు చక్కగా బోధింతురు. యంత్రశాలలయందుఁ బనివేయువారికి చాలనిపుణత ప్రసిద్ధిమైయున్నది. రహస్యాలోపనము నొనర్చువారు సాధింపని సీర్దులండవు. వీరియందున్న - భీకరత్వ - బోధకత్వ - చాలకత్వ - సాధకత్వములు, వరమేశ్వరికంటె వేఱు కావని భావము.

మూ॥ గానపటూనాం రజ్జకతా, ధ్యానపటూనాం మూషకతా

నీతిపటూనాం భేదకతా, ధూతిపటూనాంక్షేపకతా॥ 13

గాన నిపుణులకుఁగల రంజకత, ధ్యాన నిరతులకుఁ గల మూషకత, నీతి పతులకు గల భేదకత, ధూతి పటువులకుఁ గల షేపకత.

ప్రభః- శ్రోతలు రంజింపవచ్చు - గీతినిపుణులు గానము చేయుదురు.

కావున గానమునకు, రంజకతయేముఖ్యము. నిశ్చలమగు నేకాగ్రమనన్ను చేత నాలోచింప ధ్యాన నిరతులు, సత్యమగు విషయమును నిర్ణయింపఁజాలుదురు. కావున ధ్యానమునకు మూషకతయే (మౌనకారకత్వమే) ముఖ్యము. లోకము నందుఁగాని, రాజ్యతంత్రమునందు గాని, సామాన్యుపాయమామగు నీతియందు పాతుగ్యముగలవారు భేదమును గలిగింపట యందు సమర్థులైయుందురు. కావున సామాదిరూపమగు నీతికి భేదకతయేముఖ్యము. ఇతరులను కదలించుటయందు నేర్చుగలవారికి షేపణ సమర్థత యుండును. వారేధూతి పటువులని చెప్పఁబడిరి. ధూతికి షేపకతయే ముఖ్యము. ఇట్లు, రంజకతా - మూషకతా - భేదకతా - షేపకతా - రూపమున నుండునది వరమేశ్వరియే యగునని భావము.

మూ॥ దీధితిధారా లోకయంతాం జీవితధారావర్తయంతామ్

జ్ఞాపకధారాచిన్తయంతాం మూదకధారాద్రావయంతామ్॥ 14

మానుషున్న వారికి - దీధితిధార (తేజోధార) వర్తింతుమన్న వారికి (జ్వలజ్జీవనులకు) జీవితధార, ధ్యానింతుమన్న వారికి - జ్ఞానకధార (జ్ఞప్తిధార) (సోమమును) ద్రవింపజేయువారికి - మాదకధార.

ప్రభు:- లోకులు - చాక్షుషుగు లేజన్ను చేత వీక్షింతురు గదా. వారి భ్రష్టియందలి అవిచ్ఛిన్నమగు తేజస్సంతతి - పరమేశ్వరియే. జ్వలించజేయబడిన జీవనము గల మనుష్యుల యొక్క జీవితధారయు, ధ్యానము నొనర్చువారికి సంబంధించిన జ్ఞానకధారయు, (సహస్రారమున) సోమమును స్రవింపజేయు యోగులకుఁగాని, బహిర్యాగమున సోమమును పానము చేయు యజమానులకుఁగాని, మదమును జనింపజేయునది యగు మాదకధారయు - పరమేశ్వరియే యగుమన్నదని భావము.

మూ॥ ముత్రపరాణాం వాక్యబలం యోగపరాణాం ప్రాణబలమ్ |
ఆత్మపరాణాం శాస్త్రబలం ధర్మపరాణాం త్యాగబలమ్. || 15

మంత్రజప పరాయణులకు వాక్యబలము, యోగనిష్ఠులకు ప్రాణబలము, జ్ఞాన నిష్ఠులకు శాంతి బలము, ధర్మపరులకు త్యాగబలము.

ప్రభు:- మంత్రజప ప్రధానులగు పురుషులయం దామెయే వాగ్రూపమగు వీర్యమైయున్నది. యోగ పరులయందుండు ప్రాణ రూపమగు బలమామెయే, జ్ఞాన నిష్ఠులకు శాంతి రూపమగు బలము కలుగును. ఆశాంతి - పరమేశ్వరియే, ధర్మపరాయణులకు దానమునకు హేతుభూతమగు త్యజన సామర్థ్యముండును. వారియందున్న త్యాగబలము - పరమేశ్వరికంటె వేఱు కాదని భావము.

మూ॥ సురారిపరాణాం వాద బలం, వీరపరాణాం బాహుబలమ్ |
మర్త్యపతీనాం సైన్యబలం, రాగపతీనాం హాసబలమ్ || 16

పండిత శిరోముణులకు గలవాద బలము, వీరవరేణ్యులకుఁగల బాహుబలము, మహారాజులకుఁ గల - సైన్యబలము. రాగవతులకుఁగల హాసబలము.

ప్రభు:- వాదబలము = వ్రవచన సామర్థ్యము, బాహుబలము = భుజవరాక్రమము. సైన్య బలము = సేనయేయగు బలము, హాసబలము = విరునవ్యసందలి విక్రమము.

మూ॥ వైదికమస్త్రే భాషవతీ, తాస్త్రికమస్త్రే నాదవతీ
శాబరమస్త్రే కల్పవతీ, సస్తతమస్త్రే సారవతీ॥ 17

గాయత్ర్యాదిరూపమగు వైదిక మంత్రమున - భాషవతి, శ్రీవిద్యాది రూపమగు తాంత్రికమంత్రమున నాదవతి, ప్రాకృత వ్యవహార సిద్ధమగు శాబరమంత్రమున - కల్పవతి, అజపాఖ్యమగు సంతతమంత్రమున - సారవతి.

ప్రభు:- జగన్నాతయే - వేదమంత్రములందలి యర్థము చేత ప్రతిపాదింపబడినది. కావున అర్థజ్ఞానము లేకున్ననుగూడ స్వాధ్యాయము (వేదమంత్ర వఠనము) ఫలవంతమగును. అయినను ఆ వేదమంత్రము యొక్క అర్థజ్ఞానము ముఖ్యమైయున్నది. అందలి భావము - పరమేశ్వరికి సంబంధించినదియే. శ్రీ విద్యాదిరూపమగు తాంత్రిక మంత్రమునందామె నాదవ్యరూపము చేతవెలయునుండును. మంత్రజపపురశ్చరణము వలన పరమేశ్వరి ప్రసాదము లభింపనును అగమవేత్తల నమయము ననుసరించి, తత్పాఠకుల యందామె నాదము నభివ్యక్తికరింపనును. ప్రాకృతుల భాషవేత సిద్ధించిన శాబరమంత్రమున - ‘‘కల్పము’’ అనఁగా ద్రవ్యోపకరణాది క్రియాకలాపము- ప్రధానమగునుండును. కావున నందలి కల్పము - జగజ్జననికీ సంబంధించినదియే యగుమన్నది. సంతతమంత్రమనఁగా. ఉచ్చ్వసిత నిశ్చయోద్వేషణ రూపమును,

'అజపాఖ్యమును అగు హంస మంత్రము, ఆ మంత్రమున సాధకునకు స్థిరశ్శయ కలుగును. ఆస్తిరాంశమే యివటసారమని చెప్పఁబడినది. ఆ సారము గలద వరమేశ్వరియే యగునున్నదని భావము. ఇట్లు - భావవతియు, నాడవతియు, కల్పవతియు, సారవతియు, గూడ వరమేశ్వరియే యగునని తాత్పర్యము.

మూ॥ బ్రహ్మముఖాభే వాగ్వినితా, వక్షసివిష్టోః శ్రీర్దలితా।
శమ్భుశరీరే భాగమితా, విశ్వశరీరే వ్యోమ్నితతా॥ 18

బ్రహ్మదేవుని ముఖారవిందమున వాగ్దేవి. విష్ణుని వక్షస్థలియందు లావణ్యమయయగు శ్రీదేవి. శివ శరీరమునందు - అర్ధభాగము నొందిన ఉమాదేవి. విశ్వశరీరమగు ఆకాశమున వ్యాపించిన విశ్వేశ్వరి. (ఈ రూప భేదములన్నియు లలితకు సంబంధించినవియే.)

మూ॥ భూగ్రహగోలైః కన్దుకీనీ, విష్ణుపధానే కాతుకీనీ,
యావదన న్దం వై భవిసీ, ప్రాణిషు భూయసమ్భవిసీ॥ 19

భూవ్యూదిగ్రహములును, భుగోళములును, (నక్షత్రములును) క్రీడాకందుకములుగాఁ గలది. లోకధారణమున కుతూహలముగలది. ఆకాశమునందంతటను విభుత్వము (వ్యావకత్వము) గలది. ప్రాణుల యందు వునర్జన్మగలది.

త్రుభః- జగన్మాతయగు వరమేశ్వరి - గ్రహ- గోళములతో నాడుకొనును, లోకధారణమున కౌతుకము గలిగి, ఆకాశమునందంతటను వ్యాపించి, ప్రాణి రూపమున మాటిమాటికి జనించుచుండునని భావము.

మూ॥ కల్లాభవాణ్ణేషుణ్ణిసీ, ప్రాణేశరీరే కుణ్ణిసీ,
పామరభావేసల్లలనా, పణ్ణితభావే మోదఘనా॥ 20

బ్రహ్మాండమున మండలిని. ప్రాణేశరీరమున (పిండాండమున) కుండలిని. శామరభావమున - సల్లలన. వండీతభావమున - మోదఘన.

త్రుభః- సర్వేశ్వరియగు ఉమాదేవి - బ్రహ్మాండమున నూర్వాదిమండల రూపిణి. ప్రాణుల శరీరమున ఆధారశక్తియగు కుండలిని. అజ్ఞానుల యభిప్రాయము నసతియగు కాంత. వండీతాభిప్రాయమున, సాంద్రమగు అనందమే రూపముగా గలది. అని భావము.

మూ॥ నార్కృషి పుంసా మూలవతి, తన్వ్యుషిశక్త్యావ్యాప్తిషుతి।
వ్యాప్తిషుతీత్వే గుప్తిషుతీ, చిత్రవిచిత్రాకాఽపినతి॥ 21

నారియయినను పురుషుడే మూలముగాఁగలది. తన్వీ (నూక్ష్య రూపిణియగు సుందరి) అయినను, వ్యాప్తిగలది. (విభ్వి) అంతటను వ్యాపించినను, గూఢముగు స్వరూపము గలది. (కావుననే ఆమె అద్భుతాద్భుతయగు ఒకానొక సతి యగుచున్నది.

త్రుభః- ఇవట సంతటను విరోధముండుట వలన అద్భుతత్వము సీద్ధింపచున్నది. ఇందలి విరోధము, విశ్వేశ్వరికిఁగల అపారవైభవస్వభావము వలన పరిహరింపఁబడునను. కావున నిది విరోధాభాసవే యగుచున్నది. (శక్తుఁడగుపురుషుని కామేశక్తిని) అని భావము.

మూ॥ దీధితిరూపా చిత్తమయీ, ప్రాణేశరీ రాప్యద్విత్తయీ,
బ్రహ్మశరీరం బ్రహ్మవిభా, బ్రహ్మవిభూతి ద్రుహ్మాపరమ్॥ 22

దీధితిరూప (జ్యోతిస్స్వరూప) యయినను చిత్తమయి, ప్రాణ శరీరమయినను - అద్వితయి. (భేదము లేనిది) బ్రహ్మేశరీర అయినను బ్రహ్మప్రభ. బ్రహ్మవిభూతి యయినను - పరబ్రహ్మము.

